

Aporte de las Artes Marciales  
a la vida del hombre

168

UNIVERSIDAD DEL SALVADOR

FACULTAD DE MEDICINA

LICENCIATURA EN

ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTES

8 (orho)  
Sufante

## **“Aporte de las Artes Marciales a la vida del hombre”**



Autora:

**FLORENCIA PÍA DEVESA**  
UNIVERSIDAD  
DEL SALVADOR

Tutor:

**SANTIAGO ANTONIO DONADON**

## **Agradecimientos**

Quisiera darle las gracias por la inmensa dedicación, orientación y dirección a mi tutor, Ing. Santiago Antonio Donadon, por el tiempo evocado a la ejecución de esta investigación.

Quisiera agradecer también a mi mamá Lic. Ana Maria Fernández, por brindarme su apoyo continuo, sincero y eterno a mis estudios y particularmente a esta investigación, a través de su experiencia en la investigación y trabajos diarios.

Finalmente quiero agradecer al Dr. Roberto Raimondo que hoy ya no esta presente, por colaborar indirectamente con los primeros pasos de esta investigación, a través de mi madre.

Índice

Introducción..... 4

    Planteamiento del Problema..... 8

    Justificación..... 8

    Fundamentación..... 8

    Preguntas de Investigación ..... 9

    Antecedentes..... 10

    Objetivo General..... 11

    Material y Método..... 11

    Población y Muestra..... 12

    Tiempo y Espacio..... 13

    Clasificación de la Investigación..... 14

Marco Teórico..... 16

Hipótesis..... 65

Variables..... 66

Análisis de los resultados de las encuestas..... 66

Conclusión..... 76

Apéndice I..... 85

Apéndice II..... 98

Bibliografía.....102

1.

## Introducción



USAL  
UNIVERSIDAD  
DEL SALVADOR

¿Qué es un Arte Marcial? ¿Por qué Arte? ¿Por qué no Deportes de Combate? ¿Cómo se diferencian? ¿Qué tienen en común?

Estas preguntas fueron las que dieron comienzo a la presente investigación, siendo el centro de la misma su relación con el hombre en su totalidad, cuerpo, mente y espíritu.

Respondiendo, a modo de presentación del tema, un Arte Marcial, como el nombre lo indica, es un Arte destinado a la guerra. Esa podría ser su definición inicial aunque limitada y pobre.

Tal y cual las conocemos hoy en día, son la "evolución de las distintas técnicas y estilos de combate, desarrollados en la antigüedad y ligados exclusivamente a la guerra, en épocas donde el hombre se enfrentaba en el campo de batalla y la lucha cuerpo a cuerpo era la norma. Allí el guerrero debía enfrentarse a la posibilidad de matar o ser muerto". Así lo describe el Maestro Pablo Debogorski en su libro *"Sipalki: Cuerpo, Mente y Espíritu en la Defensa Personal"*

Se hace imposible negar la mística que generan, la complejidad que aparentan, la difícil comprensión de los pensamientos y filosofías asociados; la belleza de su cultura, los códigos de ética y de comportamiento, los escritos; lo cual, convierte a esta practica en un verdadero arte.

Se podría anticipar, determinar y afirmar, que los deportes de combate, nacen a partir de las artes marciales al tomar sus estilos y destinarlos a la competencia deportiva, con reglas conformadas a través de federaciones y con un objetivo de premiación al mejor; mientras que el Arte Marcial, incluye ejercicios de preparación física, técnica, concentración y meditación, aportándole quizás mejoras, es su aspecto físico,

estabilidad y equilibrio mental y espiritual tomando al hombre en comunión consigo mismo.

Si tomamos el concepto de "salud" otorgado por la Constitución de 1946 de la Organización Mundial de la Salud como el estado de completo bienestar físico, mental y social, y no solamente la ausencia de afecciones o enfermedades. Podríamos arrimar a la idea de que las Artes Marciales en su sentido más amplio, fundamentan su práctica dando equivalencia a todos los aspectos antes mencionados.

Esta creencia es el pilar de la presente investigación y a la que se le otorgara sentido y justificación.



USAL  
UNIVERSIDAD  
DEL SALVADOR

**Área:**

*Salud*

**Tema:**

*Las Artes Marciales*



**Título:**

USAL  
UNIVERSIDAD  
DEL SALVADOR

*"Aporte de la práctica de Artes Marciales a la vida del  
hombre"*

**Título acotado:**

*Las Artes Marciales y la vida del hombre*

### 1.1. **Planteamiento del Problema:**

¿Qué efecto produce la práctica de Artes Marciales en la personalidad, condición física y salud de quienes la practican?

### 1.2. **Justificación:**

Los potenciales beneficios para la salud física, mental y espiritual, que brinda la práctica de Artes Marciales, son desconocidos por la gran mayoría de quienes la practican.

A su vez, algunos de los no practicantes suelen sostener un prejuicio que los aleja de la posibilidad de conocer dichos beneficios.



USAL  
UNIVERSIDAD  
DEL SALVADOR

### 1.3. **Fundamentación:**

Nos Proponemos dar a conocer los potenciales beneficios que la práctica de Artes Marciales confiere a aquellos que las practican, ya sea en el aspecto físico, mental y espiritual de la persona.